**МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА**

 **2 -3 ЛЕТ В СЕМЬЕ.**

Малыши – музыкальный народ. Они имеют музыкальные способности, о которых мы даже не подозреваем, и прямо-таки обожают петь, слушать музыку и танцевать. Но как определить, какая музыка нужна для развития музыкальности вашего ребенка? Музыка, которую вы предлагаете юному слушателю, должна быть высокохудожественной. Не стоит искусственно ограждать малышей от Баха, Чайковского, Бетховена и давать слушать только простую, элементарную музыку, написанную специально для них. Однако - музыка для маленьких должна иметь ясную мелодию, светлый характер, четкую форму, как в литературе. Сначала сказки Пушкина, и только значительно позже «Преступление и наказание» Достоевского.

 ***Запомните, дорогие родители:*** - Музыка, даже самая замечательная, не должна звучать постоянно. В этом случае она не только перестает восприниматься как удовольствие и радость, но перестает восприниматься вообще.

- Музыка не должна звучать слишком громко.

- Не надо давать слушать музыку ребенку, если по каким-то причинам (хочется чего-то другого, плохое самочувствие) он к этому не расположен.

- Пойте детям перед сном колыбельные песни.

У каждого ребенка есть дома музыкальные игрушки: поющие куклы, детские компьютеры, играющие мелодии машинки, зверушки и др. И, когда вы создаете для своего ребенка культурное пространство, о них не надо забывать. При этом вам, возможно, пригодятся ***несколько правил.***

-Музыкальные игрушки не должны быть спрятаны в шкафу, а лежать так, чтобы малыш без вашей помощи мог ими воспользоваться. Это дает возможность свободного выбора той игрушки, которая в данный момент интересует малыша.

Избегайте игрушек, издающих чрезмерно резкие и громкие звуки.

-Музыкальных игрушек не должно быть слишком много. Если буквально все, к чему прикасается ребенок, звучит и поет, это явный перебор. Наступает звуковое пресыщение, когда музыка воспринимается не как радость и удовольствие, а как некий звуковой фон.

В3-4 года большое значение в музыкальном развитии малыша приобретают детские музыкальные инструменты. Это не просто копии настоящих музыкальных инструментов для развлечения. Детские музыкальные инструменты развивают слух, чувство ритма, эмоциональную восприимчивость ребенка, формируют его музыкальный вкус.

В покупке таких инструментов тоже надо знать меру. Часто родители покупают сразу несколько таких игрушек. Малыш мечется от одного к другому, быстро устает от избытка впечатлений и, наконец, забрасывает в угол все это звенящее, поющее, свистящее богатство, так и не научившись играть. Детские музыкальные инструменты следует осваивать поочередно. Пока ребенок не научился играть на одном, не стоит давать ему следующий. И здесь, конечно, потребуется ваша помощь.

Попробуйте подбирать самые простейшие мелодии, состоящие из 1 - 2 -3 звуков, например: «Андрей-воробей», «Петушок», «Тра-та-та, отворяйте ворота». Сначала напойте ребенку песенку, а потом покажите, как это звучит на том или другом музыкальном инструменте. Дети очень любят подражать, и ваш ребенок непременно постарается подобрать мелодию сам.

Так музыка постепенно входит в жизнь ребенка. А музыка способствует развитию творческой активности детей, развивает двигательную активность, поднимает настроение, ведь ***музыка – это радость и удовольствие*.**